ArmorScience

Conférence "Société et Sciences"

Vendredi 29 janvier 2027

18H00

Pôle Phoenix

Route du radôme, Pleumeur-Bodou

L'astronomie dans l'art du vitrail

Entre histoire et création contemporaine



Pauline LE GOÏC
Vitrailliste

INFORMATIONS

www.armorscience.com

LANNION-TRÉGOR COMMUNAUTÉ LANNUON-TREGER KUMUNIEZH

Pleumeur-Bodou

ENTRÉE GRATUITE

Armorique Vitrail

ArmorScience

Conférence "Société et Sciences"

Vendredi 29 janvier 2027

18H00

Pôle Phoenix

Route du radôme, Pleumeur-Bodou

L'astronomie dans l'art du vitrail

Entre histoire et création contemporaine



Pauline LE GOÏC
Vitrailliste

INFORMATIONS

www.armorscience.com

LANNION-TRÉGOR COMMUNAUTÉ LANNUON-TREGER KUMUNIEZH

Pleumeur-Bodou

ENTRÉE GRATUITE

Armorique Vitrail

L’astronomie dans l’art du vitrail

Entre histoire et création contemporaine

Résumé :

L’art du vitrail est très ancien, géographiquement plus étendu que ce que l’on peut imaginer et, dès ses origines, les artisans ont fait preuve d’ingéniosité pratique et esthétique pour représenter le Monde et les symboles des puissances célestes (divines ou tangibles) qui nous fascinent et rythment nos existences.

Aborder l’art du vitrail par le biais de l’astronomie est un prétexte. Un prétexte amusant, curieux... mais qui permet aussi d’évoquer ces nombreux aspects techniques, historiques et même largement scientifiques, d’un savoir-faire encore très souvent perçu comme exclusivement religieux.

Je vous embarque donc dans le voyage sidéral de la lumière, de la couleur et de la matière, depuis l’origine de cet art jusqu’aux créations les plus contemporaines.

La conférencière :

Pauline LE GOÏC dirige l’atelier Armorique Vitrail à Ploubezre depuis 11 ans.

Formée en arts plastiques à la faculté de Rennes puis au vitrail au Centre Européen de Recherche et Formation aux Arts Verriers (CERFAV), elle maitrise un savoir-faire ancestral qu’elle exerce aussi bien dans le cadre de restauration du patrimoine que pour de la création contemporaine pour des particuliers, des entreprises ou encore des Musées ou des galeries d’art.



L’astronomie dans l’art du vitrail

Entre histoire et création contemporaine

Résumé :

L’art du vitrail est très ancien, géographiquement plus étendu que ce que l’on peut imaginer et, dès ses origines, les artisans ont fait preuve d’ingéniosité pratique et esthétique pour représenter le Monde et les symboles des puissances célestes (divines ou tangibles) qui nous fascinent et rythment nos existences.

Aborder l’art du vitrail par le biais de l’astronomie est un prétexte. Un prétexte amusant, curieux... mais qui permet aussi d’évoquer ces nombreux aspects techniques, historiques et même largement scientifiques, d’un savoir-faire encore très souvent perçu comme exclusivement religieux.

Je vous embarque donc dans le voyage sidéral de la lumière, de la couleur et de la matière, depuis l’origine de cet art jusqu’aux créations les plus contemporaines.

La conférencière :

Pauline LE GOÏC dirige l’atelier Armorique Vitrail à Ploubezre depuis 11 ans.

Formée en arts plastiques à la faculté de Rennes puis au vitrail au Centre Européen de Recherche et Formation aux Arts Verriers (CERFAV), elle maitrise un savoir-faire ancestral qu’elle exerce aussi bien dans le cadre de restauration du patrimoine que pour de la création contemporaine pour des particuliers, des entreprises ou encore des Musées ou des galeries d’art.

